general informations
info@yicca.it

subscriptions
iscrizione@yicca.it

advertising and press
pr@yicca.it

selected artists
staff@yicca.it

galleries
gallery@yicca.it

Selected artists
Artisti selezionati

n. 18 - Marialuna Maresca
n. 50 - Patricia Glauser
n. 114 - Michele Leccese
n. 161 - Dóra Zambó
n. 227 - Laura Toso
n. 231 - Michele Pierpaoli
n. 245 - Monica Gagnone
n. 310 - Silvia Idili
n. 315 - FRP2
n. 350 - Andrea Ciresola
n. 377 - Marco Ravenna
n. 487 - Santino Mongiardino
n. 513 - Emanuele Conti
n. 541 - Pedro Renato Dias Castro
n. 556 - Lorenzo Garin
n. 581 - Luca Scodellari
n. 586 - Luca Lolli
n. 600 - Serena Belfiore
n. 643 - Francesco Grani
n. 697 - Francesco Manenti
n. 744 - Dafne Eleutheria
n. 789 - Stefano Bolcato
n. 801 - Giulio Zanet
n. 804 - Luca Bidoli
n. 825 - Sergio Padovani
n. 888 - Massimo Romagnoli
n. 932 - ©ianographicSisters
n. 939 - Chiara Cochi
n. 965 - Emanuele Benedetti
n. 994 - Paolo Angelucci

 copyright 2009 Associazione a.p.s. Moho

Luca Scodellari

l.scodellari@libero.it
cell 328 84 10 991
Via F.lli Rosselli, 9
20139 Milano
www.scodellari.it

Residenza: Via F.lli Rosselli 9, 20139 Milano
Cell. 328 8410991
E-mail: l.scodellari@libero.it
Nazionalità: Italiana
Luogo di nascita: Legnago (Vr)
Esperienze lavorative:
2007-09 Art Director free lance e consulente come Direttore Creativo in Wave
2004-06 Direttore Creativo Esecutivo per Marsteller Advertising (Gruppo WPP)
2002-04 Art Director free lance in McCann Healthcare RGB, in varie agenzie nazionali e Direttore Creativo in Nice
1998-02 Art Director in BETC Euro R.S.C.G. a Parigi
1997 Art Director in In ADV a Torino
1996 Art Director in J.Walter Thompson a Madrid
1992-95 Art Director in Dorland Ayer
1988-91 Art Director in Saatchi & Saatchi
Portfolio:
Peugeot, WWF, Heineken, Laurent Perrier, Teuco, Kodak, Yamaha, Accion contra el hambre, Renault, Grandi Navi Veloci,
Telecinco, Aegon seguros, Telefonica, Banco Central Hispano, Rolex, Clarks, Symantec, Lazzeroni, Salomon, Coop, Knorr,
GlaxoSmithKline, Pfizer, AstraZeneca, Bayer, Recordati, Molteni, Wyeth, Abbott, Ferrarelle, Dierre, Alpitel, Cademartori,
GE Money Bank, Banca Carige, Artsana, Pupa, Sant'Angelica, Strep, AEM, Ferrero, Sai, Daunenstep, Seven, Ubi Banca,
Poligrafici editoriale, Universita' di Parma, Whiskas, Pirelli, B u rson & Marsteller, Joker, ecc. ecc.
Per il mio lavoro ho avuto la fortuna d’ottenere riconoscimenti sia nazionali che internazionali tra cui un Global Awards a
New York (USA) e un San Sebastian (Spagna). Dal 2007 sono anche socio e Direttore Artistico in una casa di produzione
cinematografica alla quale sono stati recentemente riconosciuti i seguenti meriti:
Winner of " SCI FI SHORT GRAND PRICE" at Rhode Island International Film Festival 2008 (USA)
Winner of "MELIES D'ARGENT" as "BEST EUROPEAN SHORT FILM" at Sitges (Spagna)
Uno dei festival più importanti del mondo per il cinema di genere
Winner of "BEST SHORT FILM JURY AWARD" at Icon 2008 (Israele)
Winner of "BEST INDIPENDENT SHORT FILM" at Salerno International Film Festival 2008 (Italia)
Nominated for "BEST CINEMATOGRAPHY" to the Oscar Independent European Film
at GRAND OFF- EUROPEAN OFF AWARDS 2008 (Polonia)
Nominated for "MELIES D'OR" 2009 (Spagna)
L'Academy ha poi candidato il Film agli OSCAR di HOLLYWOOD settore short film (USA)
Casa di produzione cinematografica:
www.bbproductions.it
Trailer film:
www.aftervillethemovie.com
Profilo pubblico:
Link pagina personale Art Directors Club Italiano
www.lucascodellari.it

 copyright 2009 Associazione a.p.s. Moho

1986-87 Insegnante di colore presso il Liceo Atistico Cimabue di Milano e Art Director free lance
1979-93 Disegnatore e autore satirico per: Il Male, Il Sale, L'Ira di Dio e Il Mago
Istruzione:
Laureato presso l'Accademia di Belle Arti di Brera sezione pittura con tesi sul design industriale italiano
Mostre (no solo)
2000
Finalista:
International Sculpture Award Third Millennium, sotto il patrocinio del Ministero delle Arti e della Cultura e sotto il patrocinio
dell'International Academy of Modern Art (A.I.A.M.).
Pierre Restany, Presidente della giuria; Sandra Deighton, Responsabile del Settore Scultura alla London Tate Gallery.
In giuria l'Architetto Mario Botta, Prof. Luciano Caramel, Giuseppe Chigiotti, Gino di Maggio, Enzo di Martino,
Vittorio Moretti, Fiorenza Mursia, Costantino Ruggeri e Angela Vettese.
- Milano, Angelicum
- Milano, MiArt, International Art Fair, presentato dalla Cappelletti contemporary art
- Milano, Cappelletti contemporary art
1999
- Kiel, Germany, Provincial Cultural Center, sotto il patrocinio della Presidenza del Parlamento Europeo
- Kiel, Germany, (Kieller Schlos Schavenburger Halle) sotto il patrocinio della Presidenza del Parlamento Europeo
- Verona, Centro Culturale San Giorgeto, sotto il patrocinio della Presidenza del Parlamento Europeo
- Milano, Cappelletti contemporary art
1998
- Dallas, USA, Italian Expo Dallas Designen Distrect
- Milano, Cappelletti contemporary art
- Verona, Galleria Comunale di Cavaion. Oratori: Prof. Sini, Professore presso l'Università La Statale di Milano e
Prof. Luciano Balzan, Professore presso l'Università dell'Aquila
- Amburg, Germany, (Schloss Reinbek) sotto il patrocinio della Presidenza del Parlamento Europeo
- Milano, Galleria Magenta
Sito personale: www.scodellari.it

 copyright 2009 Associazione a.p.s. Moho

 copyright 2009 Associazione a.p.s. Moho

Oil, chalk and color to spray on canvas - 250 x 170

 copyright 2009 Associazione a.p.s. Moho

Oil, chalk and color to spray on canvas - 195 x 177

copyright 2009 Associazione a.p.s. Moho

Enamel, rope, cushion and various materials - 60 x 126

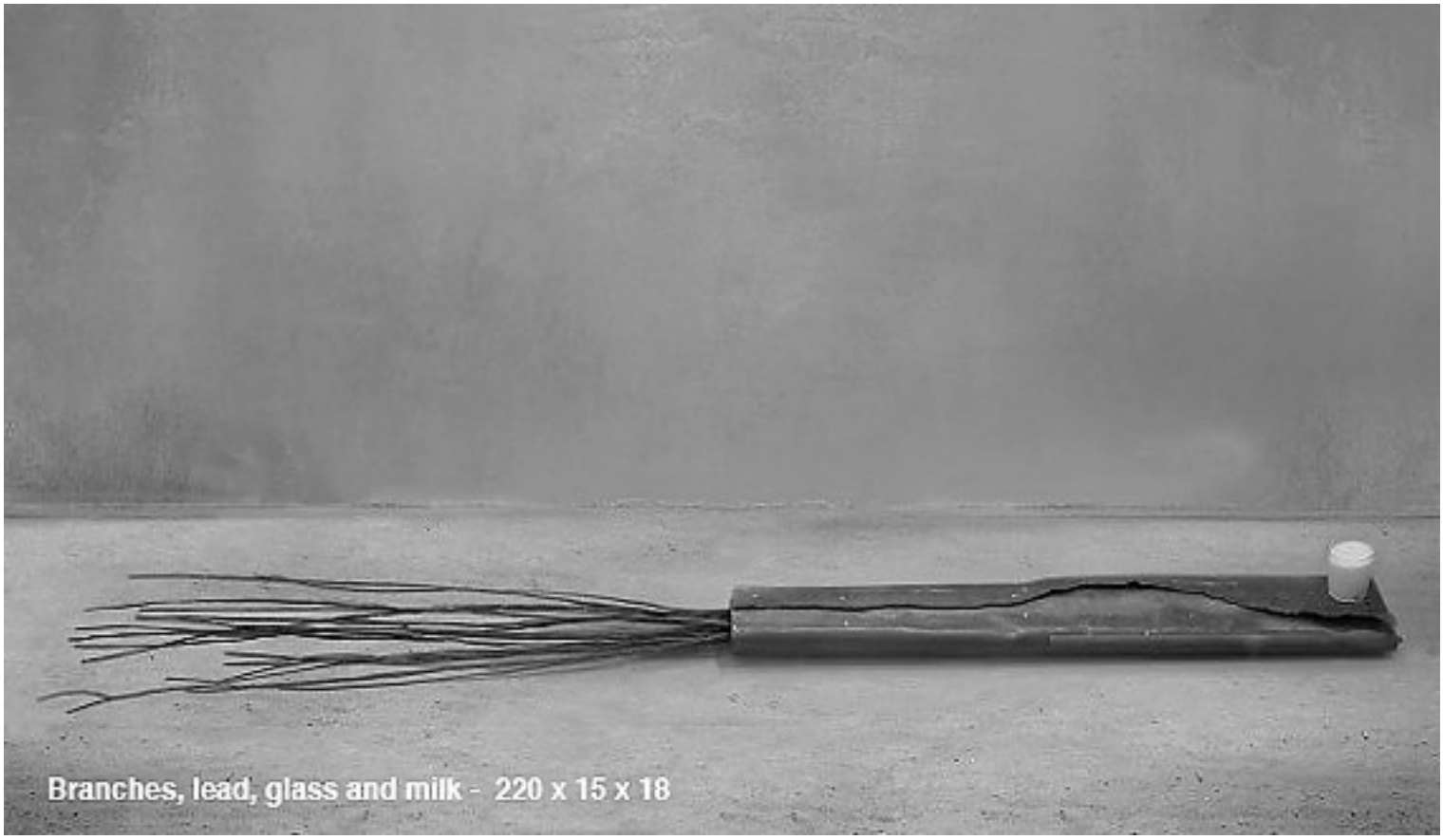
 copyright 2009 Associazione a.p.s. Moho

Enamel, charcoal and chalk on canvas - 178 x 150

 copyright 2009 Associazione a.p.s. Moho

Enamel, charcoal, chalk and branches on canvas - 175 x 150

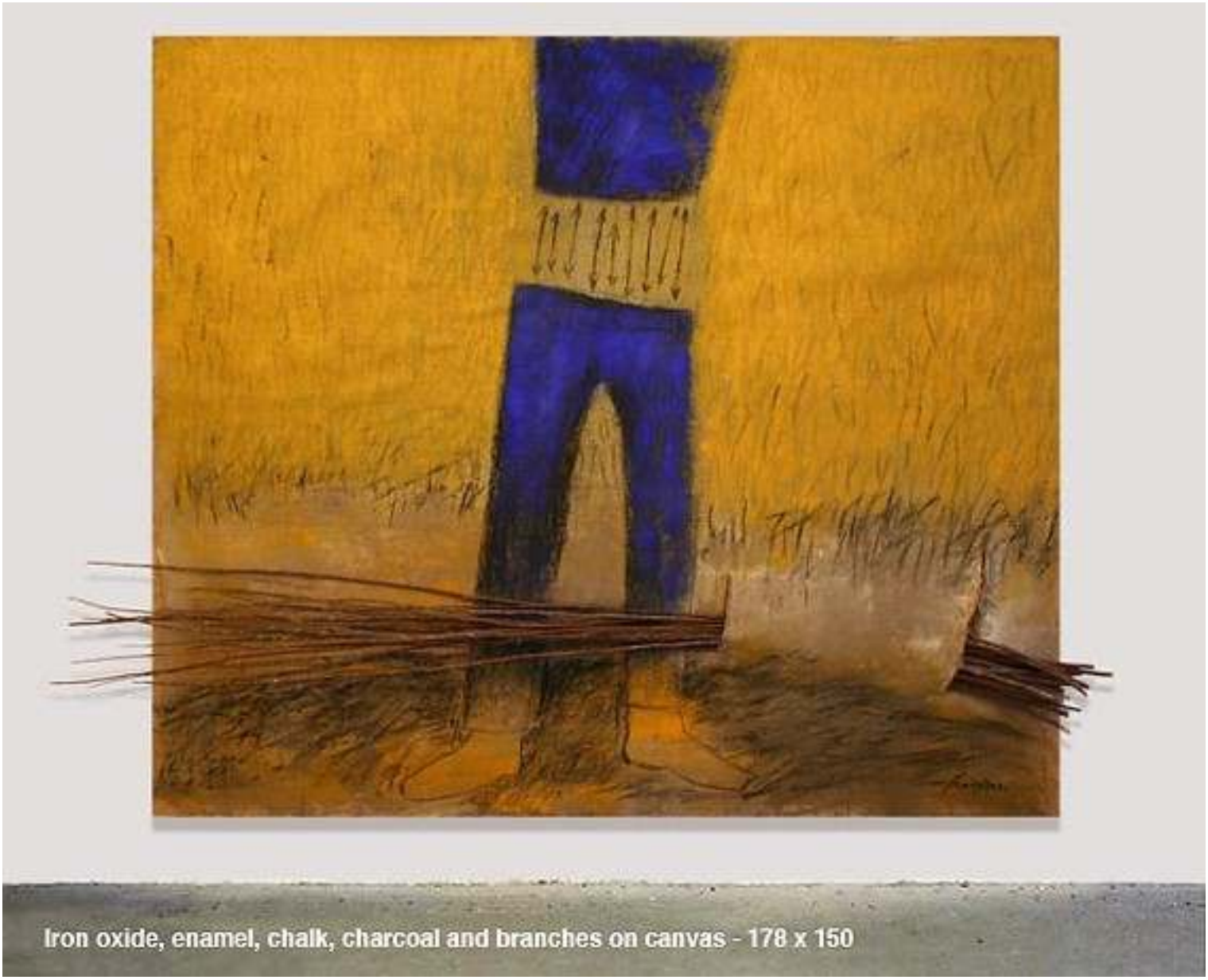
copyright 2009 Associazione a.p.s. Moho



 copyright 2009 Associazione a.p.s. Moho

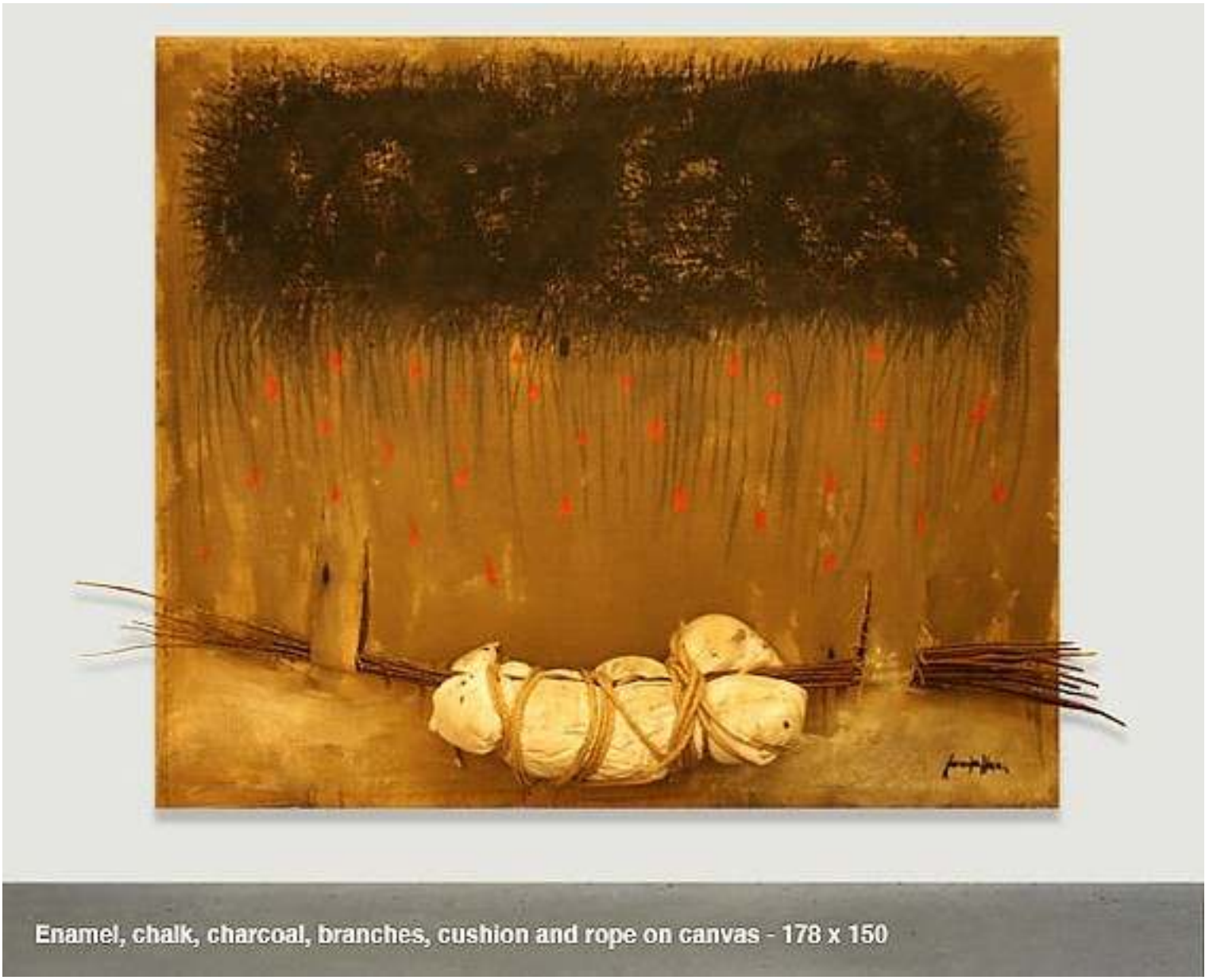
Iron oxide, enamel, chalk, charcoal and branches on canvas - 177 x 150

copyright 2009 Associazione a.p.s. Moho



Iron oxide, enamel, chalk, charcoal and branches on canvas - 178 x 150

 copyright 2009 Associazione a.p.s. Moho



Enamel, chalk, charcoal, branches, cushion and rope on canvas - 178 x 150

 copyright 2009 Associazione a.p.s. Moho